

أحلام الفاني

عادل عزت

افتتاحية

أَطْعِنِي فَإِنِّي اصْطَفَيْتُكَ دُونَ
سِوَاكَ لِتَحْيَا وَلَوْلِشُهُورٍ خِلَالَ
الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ .

هُنَالِكَ أَزْمِنَةٌ مُتَذَاهِلَةٌ ، وَبِهَا
سَتَرَى كُلَّ شَيْءٍ بِتِلْكَ اللَّيَالِي
الَّتِي فَتَنَنْتَنَا بِهَا شَهْرَزادَ .

جَكَائِاتُهَا قَدْ سَرَتْ فَتَشَابَكَ
يَوْمٌ بِيَوْمٍ ، وَعَامٌ بِعَامٍ .

فَتَاهَةٌ بِحُلْمٍ تَمَنَّيْتُ أَلَا تَفِرَّ
بِعِيدًا فَأَخْبَرَنِي وَاهِبُ النَّوْمِ « سَوْفَ
تَرَاهَا بِحُلْمٍ جَدِيدٍ » .

إِذَا مَا أَتَاكَ شَذِي كَالْفَمَامِ
الشَّفِيفِ فَأَنْتَ بِبَغْدَادَ حَيْثُ
الْأَغَانِي قَدِ اسْتَهْضَرَتْ نَشَوَاتِ
مِئَاتٍ مِنَ الشُّعُرَاءِ .

سَأَرَعَاكَ عَبْرَ احْتِدَامِ الْمَقَادِيرِ
فَالْبَحْرُ مَكْرُيْؤَدِيٌّ إِلَى
جُزُرِ تَمَازُجٍ فِيهَا الْغَفَارِيَّةُ
بِالْكَائِنَاتِ .

وَأَمَّا النِّسَاءُ فَهُنَّ مُجَوْنُ وَسِحْرُ
وَأَنْتَ عَلَيْمٌ بِأَنَّ جُنُونَ الرِّجَالِ
بِهِنَّ يُبَيِّحُ الْخَطِيئَةَ .

سَأَرَعَاكَ ... إِنِّي أَنَا وَاهِبُ النَّوْمِ
لَسْتُ أَنَامُ .

مِنَ الظُّلْمِ أَنَّ الْجَمِيلَةَ كَانَتْ
تَهْتَأْلِفُ إِرْضَاءَ ذَاكَ الْفَشْوَمِ
الْفَخْوبُ .

تَقَدَّمَ بُنْيَ ... خَيَالِي يَرَاكَ خِلَالَ
الْحِكَايَا تَسْرِي بِلا جَسَدٍ ...
رُبَّمَا لُحْتَ طَيفًا وَأَنْتَ تَمُرُّ بِنَاسٍ
قَدِ الْتَّجَأَتِ لِلسُّفُوحِ الْعَمِيقَةِ .

حُرُوبٌ تُؤَدِّي إِلَى عَالَمٍ مِنْ أَسْى،
وَالْأَسْى مَسَّ بَعْضَ الْقُلُوبِ الَّتِي
أَنْشَأَتْ مَا يُحِيطُ بِنَا مِنْ مَعَانٍ
عَظِيمَةً .

إِذَا مَا تَحْمَلْتَ ذَاكَ الرَّحِيلَ رَجَعْتَ
وَقَدْ جَاءَتْكَ مِئَاتُ السَّنِينِ .»

فَقُلْتُ: لَقَدْ أَثْقَلَنِي الْمَعَارِفُ
وَهِيَ سُطُورٌ وَنَاسٌ تَبَاعَدُتْ عَنْهُمْ
فَمَا عُدْتُ أَقْدِرُ أَنْ أَسْتَعِيدَ حَيَاةَ
الْقُدَامَى طُقْوَسًا، وَشِعْرًا، وَجِنًّا،
وَأَفْئِدَةً سَكَنَتْهَا الْخُرَافَةُ .

وَلَا .. لَا تَخْفُ مِنْ هَلَالٍ يَلْوُحُ
بِتِلْكَ الْحِكَايَاٰتِ ... كَمْ مِنْ مُلُوكٍ
قَدْ ابْتَعَدُوا عَنْ حِمَاهُمْ، وَصَارُوا
خَيَارٍ يَهِمُونَ فِي الطُّرُقَاتِ .

وَكَمْ مِنْ أَنْاسٍ مُعَذَّبَةٌ أَثْقَلَتْهَا
الْحَيَاةُ فَبَاحَتْ بِأَهْوَالِهَا ...
يَا لَهُ مِنْ رَحِيلٍ جَدِيرٍ بِنَفْسِكَ
يَا خَائِضًا فِي الْحَضَارَاتِ حَيْثُ
الْنَّعِيمُ تَغْلِفَلَ فِيهِ الْجَحِيمُ .

تَبَاعَدْتُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَحَسَارَتْ
تُلاَحِقُنِي الْذِكْرِيَاتُ.

هُنَالَّكَ ظَلَامٌ إِذَا مَا أَحَسَّ اقْتِرَابِي
مِنْهُ أَضَاءَ شُمُوعًا فَأَرْبَكَنِي
الضَّوْءُ مُخْتَلِطًا بِالظَّلَامِ.

شُمُوعٌ إِذَا انْطَفَأَتْ صِرْتُ مُسْتَقْبِلًا
دَفَقَاتٍ مِنَ الْغَيْبِ تَدْفَعُنِي لِلرَّجِيلِ
مَعَ الْكَلِمَاتِ .

فَيَا وَاهِبَ النَّوْمِ لَسْتَ إِلَّهًا،
وَلَسْتَ وُجُودًا ... لَعَلَّكَ رُؤَيَا ...
لَعَلَّكَ وَهُمْ تَسَأَلُ فِي عُزْلَتِي،
وَأَتَانِي بِبَعْضِ الْوُعْدِ .

سَأَزْعُمُ أَنْكَ تُمْسِي إِلَّهًا إِذَا
مَا حُضُورُكَ أَنْقَذَنِي مِنْ
مَشَاعِرَ حَالِكَةٍ قَدْ تُعَاوِدُنِي
وَأَنَا مَا كِتُّ فِي السُّهَادِ .

مسابح تبدو قريبة

تَقَدَّمْتُ نَحْوَ مَغِيبٍ ، وَمَا
إِنْ تَرَأَى مَكَانًا تَمَادَيْتُ
فِيهِ ... سَمِعْتُ عَلَى الْبُغْدَلِيَّا
يُسَارِرُ نَهْرًا ، وَخَوْلِي صَفْقُ
يُبَشِّرُنِي أَنَّنِي لَنْ أَضِلَّ بِهَذِي
الْمَسَافَةَ .

وَجَدْتُ أَمَامِي نَخِيلًا ، فَأَخْبَرَنِي
الْبَدْرُ أَنَّ النَّخِيلَ مَشَاعِرُ
غَامِضَةُ ، وَالْمَحَبَّةُ تَسْرِي
خِلَالَ خُشُونَتِهِ ، وَلَدَيْهِ تَمَهَّلَتِ
السَّنَوَاتُ .

تَعَالَ وَكُنْ مِنْ مَكَانِي قَرِيبًا .
خَلَيْكَ سَوْفَ تَرَانِي مُرَحَّبَةً
بِنَسِيمِ السُّهُولِ » .

وَهَا نَخَلَةٌ قَدْ أَحَبَّتْ مُرُورِي بِهَا .
صَارَ قَلْبِي يَسْمَعُهَا : « إِنِّي
كُنْتُ يَوْمًا فَتَاهُ ، وَصِرْتُ هُنَا
مُتَحَرِّرًا ... أَنْتَ ... أَنْتَ تُرِيدُ
مُصَادَقَتِي فَتَعَالَ وَكُنْ نَخَلَةً
ذَكَرًا . إِنَّهَا جَنَّةٌ مِنْ طُمَآنِيَّةٍ
أَنْ تُحِيطَ بِكَ الصَّخْرَاءُ .

وَهَا قَدْ تَرَكْتُ النَّخِيلَ وَرَائِي،
وَبَعْدَ ثَوَانٍ شَعَرْتُ بِهَا وَهِيَ
تَنْسَابُ عَبْرَ اُنْسِيَابِي ...
هَمَسْتُ : أَرَاكِ ، وَلَسْتُ أَرَاكِ ، وَنَحْنُ
حَبِيبَانِ تَحْتَ احْتِشَادِ السَّمَاءِ.

فَقَالَتْ : « لَعَلَّكَ أَخْسَسْتَ
أَنِّي سَمْرَاءٌ مِنْ فَرْطِ خَوْضِي
خِلَالِ الْلَّيَالِي الَّتِي جَعَلَتْنِي
جَمِيلَةً .

فَقُولْتُ لَهَا : لَنْ أُحِبَّكِ حَتَّى
تَعُودِي فَتَاهَةً . أَنَا شَاعِرُ ، وَالْحَيَاةُ
تَصِيرُ مُقَدَّسَةً إِنْ رَحَلْنَا مَعًا
فِي قَصِيدَةٍ .

سَنَمْ خِي خِلَالَ اُنْسِيَابِ
الْتَّفَاعِيلِ . إِنَّ الْوُجُودَ مَهِيبٌ
بِهَا ، وَالدَّقَائِقُ يَقْوُمُ يُحَاوِلُ
أَلَّا يَزُولُ .

أَصْدِقُ مَنْ قَالَ إِنَّ السَّمَاوَاتِ
مَخْضُ اسْوَادِ رَهِيبٍ ، وَلَيْسَ
الخُيَاءُ بِهَا غَيْرَ ضَيْفٍ
يُعَانِي الْوُجُودُ .

أَنَا بِنْتُ ذَاكَ الْخَفَاءِ .

أَنَا الْلَّهَظَاتُ الْقَلِيلَةُ » .

وَهَا هِيَ تَشْعُرُ أَنِّي خَجُولُ فَلَمْ
نَتَلَمَسْ ... أَكُنْتُ خَجُولًا أمِ القَلْبُ
يَسْتَعْجِلُ الْلَّهَظَاتُ الْقَلِيلَةُ !؟

مَخَضْتُ حَيْرَتِي تَتَقَرَّبُ مِنْ
جِسْمِهَا ، وَهُنَيْ تُرْسِلُ دُفَّةً
لِجَنْمِي ، فَقَالَتْ : « سَتَفْشُقُ نِي
إِنْ وَصَلْنَا إِلَى آخرِ الْعَتَمَاتِ ». .

فَحَدَّقْتُهَا ، وَتَسَاءَلْتُ : أَيْنَ السَّبِيلُ
إِلَى آخرِ الْعَتَمَاتِ ؟!

فَقَالَتْ : « أَلَسْتَ الَّذِي كُلَّمَا هَامَ
عَبْرَ الْمَسَافَاتِ عَادَ شَبَابًا ...
أَلَسْتَ الَّذِي غَابَ عَنْهُ الْفَنَاءُ ؟ »

فَقَالَ لِي الْحُلْمُ وَهُوَ يُفَارِقُنِي :
« إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَهَبَاءً ». .

أَفَقْتُ مِنَ النَّوْمِ وَهُوَ مَعِي، غَيْرَ
أَنَّ الظَّلَامَ تَكَاثَفَ حَتَّى يُخْبِئَهَا.
هَلْ سِمِعْتُ تَنَفِّسَهَا وَالظَّلَامُ
يُخْبِئُهَا أَمْ تُرَاهَا أَتَتْنِي مِنْ
ذِكْرِيَاتِي ؟! تَذَكَّرْتُهَا فَتَلاشتْ
بِنُورِ اللَّيَالِي، وَمَا زِلتُ أُغْمِضُ
عَيْنِي ... لَسْتُ أُرِيدُ الْإِفَاقَةَ .

فَأَخْسَسْتُهَا وَهُنَيْ تَزْدَادُ سِخْرَا،
وَمَا زَالَ قَلْبِي يُصَدِّقُهَا،
غَيْرَ أَنَّ الْمَعَانِي قَدْ بَطَأَتْ
خُطُوطِي، فَخَذَرْنِي الشَّعْرُ
« إِنَّ التَّفَاعِيلَ تَذَهَّبُ نَحْوَ
النَّهَايَةِ ». .

تَرَاعَى الْمَكَانُ الَّذِي حَوْلَنَا
لَا يُؤَدِّي لِشَيْءٍ، فَبُخْتُ لَهَا : إِنَّ
عُمْرِي مِنْ عَبَثٍ . إِنَّهُ عَشَرَاتُ
السِّنِينَ مِنَ السَّيِّرِ نَحْوَ مَصَابِيحِ
تَبْدُو قَرِيبَهُ .

بَقَايَا النُّفَاسِ تُؤْسِوْسُ لِي : إِنَّهَا
الآنَ قَدْ رَجَعَتْ نَخْلَةً فَإِذَا مَا أَرَدْتَ
اسْتِعَادَتْهَا عُدْ إِلَى الصَّحَراءِ .

وَهَا هِيَ نَفْسِي تُحَاوِلُ أَنْ تَسْتَعِيدَ
الْتَّفَاعِيلَ ، مَا وَجَدْتُ غَيْرَ فَوْضَى
مِنَ الْكَالِمَاتِ الْقَالِيَةِ .

تَسَاءَلَ قَلْبِي فِي لَهْفَةٍ : أَيْنَ ...
أَيْنَ اخْتَفَتْ بَعْضُ أَبْيَاتِ تِلْكَ
الْقَصِيدَةِ !؟

الخطوات الأخيرة

مَشَيْتُ بِهَا فَرَأَيْتُ هُنَالِكَ بَيْنَ
الشُّجَيْرَاتِ تِمْثَالَ أَنْثَى مِنَ
الشَّرْقِ ... ثَمَّةَ هَمْسٌ يُوَسْوِسُ لِي
هِيَ مَسْحُورَةً فَنَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهَا.
إِنَّ فِيهِ ابْتِسَامًا خَفِيًّا وَفِيهِ
غُمْوضٌ .

وَمَا إِنْ تَقَدَّمْتُ مِنْهَا لَا لَمِسَاهَا
ضَاعَ مِنِّي شَيْءٌ مِنَ الرُّوحِ،
وَانْسَابَ رُوحًا تَبُثُّ الْحَيَاةَ بِتِلْكَ
الْجَارَةِ .

تَسْأَلُتُ بَيْنَ الْمَمَرَّاتِ مُنْتَشِيًّا
بِالْمَسَافَاتِ مُسْتَرْسِلًا فِي اخْتِفَائِي
، وَحْدَسِيٍّ يُبَشِّرُنِي أَنَّنِي أَتَقْدَمُ نَحْوَ
حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ .

وَهَا لَوْحَةٌ عَرْضُهَا لَسْتُ أَدْرِي
مَدَاهُ قَدِ امْتَلَأَتْ بِالْوُرُودِ .

فَسَاءَلْتُهَا كَيْفَ جِئْتِ إِلَيَّ فَقَالَتْ:
«أَنَا قَدْ هَرَبْتُ مِنَ الْمَغْبَدِ
الْمُسْتَبِدِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ جَمَادًا،
وَهَا إِنِّي الآن أَشْعُرُ أَنَّ النَّسَائِمَ
تَأْتِي لِجِسْمِي عَابِثَةً بَعْدَ أَنْ عَبَرْتُ
بِالْوُرُودِ.

شَفَرْتُ هُنَاكَ بِإِنِّي مَظْلُومَةٌ
فَالنَّسَاءُ التَّمَاثِيلُ فِي كُلِّ رُكْنٍ
مُخَاءٌ، وَإِنِّي أَجْمَأُهُنَّ فَكَيْفَ
إِذَا وَضَعُونِي بَيْنَ مَشَاعِلَ تُسْرِعُ
نَحْوَ الذُّبُولِ؟!

تَعَجَّبْتُ مِنْ أَنَّ قَلْبِي لَمْ يَتَعَجَّبْ
مِنَ النَّبَضَاتِ الَّتِي قَدْ سَرَّتْ فِي
الْحِجَارَةِ.

تَأْمَلْتُهَا وَأَنَا حَائِرُ ثُمَّ هَا هِيَ
تَنْسَابُ نَحْوِي. لَقَدْ كُنْتُ مُنْبَهِرًا
بِالَّذِي شَعَّ مِنْ جِسْمِهَا. إِنَّ
نَظَرَتَهَا تَتَبَاهَى بِشَوْقِي الَّذِي
مَسَّهَا ... أَهِ قَدْ أَدْرَكْتُ مَا بِنَفْسِي
مِنْ رَغْبَاتٍ دَفِينَةً.

يَرَى زائروهَا التَّمَاثِيلَ فِي حَالَةٍ
مِنْ جَمَاعٍ صَرِيحٍ ... لَعَلَّ الَّذِي
قَدْ بَنَاهَا رَأَى أَنَّ مَنْ يَكُتُمُ
الشَّهْوَاتِ سَفِيهٌ ، وَأَنَّ خَلاصَ النُّفُوسِ
يَكُونُ بِإِسْرَافِهَا فِي الْمَلَذَاتِ ، وَالْعِشْقِ
سِرْرًا وَجَهْرًا ، وَأَمَّا الَّذِي رَاحَ يَنْعَمُ
بِالْزُّهْدِ فِي ثِقَةٍ فَهُنَيَّا لَهُ
مَا بِهِ مِنْ حَمَاقَةً .

لَقَدْ كُنْتُ فِي مَغْبَدٍ لَيْسَ فِيهِ
سِوَى هَمْهَمَاتِ الْخُشُوعِ ، وَفَيْضٍ
مِنَ النَّظَرَاتِ الْحَزِينَةِ .

تَمَنَّيْتُ لَوْكَانَ جِسْمِي مُنْتَمِيًّا
لِعَابِدٍ أُخْرَى ... مَعَابِدَ مُسْرِفَةٍ فِي
الْمُجْوِنِ كَانَ بِهَا صَخْبًا وَغِنَاءً .

تَقَدَّمْتُ حَرَّاً أَسِيرًا لَدِي لَوْحَةٍ
مَا لَهَا مِنْ نِهايَةٍ .

وَهَا هِيَ تُمْسِكُنِي مِنْ ذِرَاعِي ،
وَتَخْطُو مَعِي ... آهٌ صَارَ وُجُودِي
وُرُودًا ، وَصَمْتًا ، وَأَنْثى جَمِيلَةٌ .

كَانَيَ أَحَبَّتُهَا ثُمَّ لَمَّا شَعَرْتُ
بِبَغْضِ الْهَوَاجِسِ تَأْتِي لِجِسْمِي
تَوَسَّلْتُ لِلْحُلْمِ لَسْتُ أُرِيدُ رُجُوعًا
فَدَعَنِي أَعِشْ هَا هُنَاءً . إِنَّ تِلْكَ
الشَّجَرَاتِ قَدْ وَعَدْتُنِي بِأَنِّي إِنْ
سِرْتُ عَامًا وَجَدْتُ نُهِيرًا ، وَبَيْتًا
تَخَفَّى وَرَاءَ خَمِيلَةٍ .

تَقَدَّمْتُ حَرَّاً فَأَخْسَسْتُ أَنَّ الْحَيَاةَ
تُهَاجِرُ نَحْوَ حَيَاةِ خَلَتْ مِنْ وُجُودِ
اللِّئَامِ .

المُستجير بالماء

تَوَهَّمْتُ أَنِّي أَرْثَوْتُ الْحَيَاةَ فَرَاحَتْ
مِيَاهُ تُرَاؤْغُ صَوْتِي ... هُوَ الْمَوْجُ يَفْتِكُ
بِالْكَلِمَاتِ .

بَقَائِيَ السَّفِينَةِ أَشْيَاءٌ طَافِيَةُ ،
وَحِبَالُ ، وَأَشْرِعَةٌ تَتَبَاعَدُ عَنْ
بَعْضِهَا ، وَالْمَعَادِنُ عَادَتْ إِلَى أَصْلِهَا ...
بَاطِنِ الْأَرْضِ ... لَا بَشَرٌ حَوْلَهَا
لَا ضَجِيجٌ . هُوَ الْقَاعُ مَوْطِنُهَا ، وَإِنَّا
خَائِفُ مِنْ مَحِيرِ السَّفِينَةِ .

نَظَرْتُ بِقَاعَ الْمُحِيطِ .

رَأَيْتُ جَمَاجِمَ أَصْحَابِهَا فِي شُرُودٍ
مُخِيفٍ أَعَادُوا خَيَالِي لِبَدْءِ الْخَلِيقَةِ .

فَكَانُتُهُمْ مُسْتَجِيبًا لِمِخْنَتِهِمْ :
إِنِّي مِثْلُكُمْ ... سَوْفَ أُصْبِحُ
جُمْجُمَةً ذَاتَ يَوْمٍ ، وَتَهْزَأُ مِنِّي بَعْضُ
مِنَ النَّظَرَاتِ .

وْجُودِي غَرِيبٌ وَأَمَّا وْجُودُ الطَّحَالِبِ
سَاكِنَةً فِي الصُّخُورِ فَلَيْسَ بِهِ مِنْ
غَرَابَةً .

وَقَالَ لِي الْحَلْمُ : «إِنَّ الْعَوَالِقَ مَوْجُودَةُ
هَا هُنَا مِنْ الْوَفِ الدُّهُورِ، وَثَمَّةَ رُوحٌ
تَجُولُ خِلَالَ جُزِيَّاتِهَا ... رُبَّما تَتَزَايدُ
أَعْدَادُهَا بِازْدِيَادِ اضْطِرَابِ الْمُحِيطِ .

أَرَادَتْ ذَهَابًا إِلَى شَاطِئِ أَمِنٍ ثُمَّ
هَا هِيَ تُلْقَى بِرُكَابِهَا نَحْوَ بَدْءِ
الْخَلِيقَةِ .

تَحَوَّلُ جِسْمِي اِنْسِيَابًا مَعَ الْكَائِنَاتِ
الَّتِي تَتَزَاحَمُ الْوَانُهَا . هِيَ غَافِلَةُ
عَنْ وْجُودِي ، وَحَوْلِي بَقْبَقَةُ الْمَاءِ
تَرْفُخُنِي : مَا الَّذِي قَدْ أَتَى بِكَ يَا كَائِنًا
مُمْعِنًا فِي الْغَرَابَةِ !؟

وَأَسْنَانُنَا طَعَنَاتُ كَانَّا اِنْتِقَامُ مِنَ
الْكَائِنَاتِ الْخَعِيفَةِ .

شَعَرْتُ بِزَهْوٍ لِأَنِّي تَحَرَّرْتُ مِنْ
طِبَّتِي ... قَدْ تَفَيَّرَ جَوْهَرُ ذَاتِي
إِلَى ظَالِمٍ عَائِشٍ فِي اِنْتِصَارَاتِهِ ...
لَمْ أَكُنْ فِي الْحَيَاةِ الَّتِي فِي الْبَرَارِي
سِوَى بَشَرٍ طَارَدَهُ الْهَزِيمَةِ .

وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا غَيْرُ عَاقِلَةٍ فَهِيَ
تَشْعُرُ أَحْوَالَ مَا حَوْلَهَا مِنْ مِيَاهٍ ...
مِيَاهٍ تُحَاوِلُ أَلَا يَجِيءَ لَهَا زَائِرُ لَوْثَتُهُ
الْمَدِينَةِ ..

فَقُلْتُ : تَمَنَّيْتُ لَوْ كُنْتُ بَيْنَ الْقُرُوشِ ...
أَجُوسُ خِلَالَ مَسَافَاتِهِمْ ثُمَّ أُصْبِحُ
مِنْهُمْ ... لَنَا نَظَرَاتُ زُجَاجِيَّةٌ ، وَنُحِبُّ
الدُّمَاءِ بِغَيْرِ مُوَارَبَةٍ ... إِنَّا عَازِمُونَ
عَلَى الْقَتْلِ صُبْحًا وَلَيْلًا ، وَلَا يَنْبَغِي
أَنْ نَنَامْ .

رَأَيْتُ عَلَى الْبُعْدِ نَاسًا فَأَدْرَكْتُ
أَنِّي رَجَفْتُ لِدُنْيَا الشُّرُورِ الَّتِي
لَاحَقَّتْنِي كَثِيرًا فَوَسْوَسَ لِي صَوْتٌ
مَوْجٌ بَعِيدٌ : إِذَا مَا أَرَدْتَ النَّجَاهَ فَلَيْسَ
أَمَامَكَ إِلَّا الْمُحِيطُ .

فَلَمَّا أَفْقَتُ مِنَ الْمَاءِ عُدْتُ إِلَى
شَاطِئِ كَانَ سِخْرًا مِنَ الشَّمْسِ
وَالنَّخلِ ... لَسْتُ أُرِيدُ سِوَى أَنْ أَظَلَّ
وَحِيدًا يُؤَازِرُنِي مَا تَبَقَّى بِنَفْسِي
مِنْ ذِكْرِيَاتْ .

مَشَيْتُ وَرَائِحَتِي شَابَهَا مَا يَشُوبُ
الْمُحِيطُ .

نجاة الغافل

مَلَامِحُهُمْ لَا أَرَاهَا ، وَأَسْمَعْ بَعْضًا
مِنَ الْهَمَسَاتِ الْقَرِيبَةِ .

مُحَاضَرَتِي عَنْ جَلَاءِ الْبَصِيرَةِ فِي
الصَّحَراءِ .

وَذِلِكَ أَدَى لِأَنْ يُنْشِئَ الْعَرَبِيِّ
التَّفَاعِيلَ مُعْجِزَةً ثُمَّ مَرَ الزَّمَانُ
كَنَارٍ مُسَافِرَةً فَتَكَاثَرَتِ الْكَلِمَاتُ .

مُحَاضَرَةً ، وَالْحُضُورُ بِهَا تُوجُونِي
مُلْهِمَهُمْ فَأَتَى لِفُؤَادِي بَعْضُ
الْفُرُوزِ .

جَلَستُ وَحْولِي مَصَابِيحُ خَافِتَةً ،
وَالْحُضُورُ أَمَامِيَ قَدْ مَكَثُوا فِي
الْفُرُوبِ .

وَصَارَ رَحِيلُ الْقَوَافِلِ مُمْتَزِجًا بِالغِنَاءِ .

غَنَاءُ يُخَفِّفُ مِنْ عَطَشٍ فِي
النُّفُوسِ ... يُخَفِّفُ مِنْ مَكْرِ تِلْكَ
الْقِفَارِ الَّتِي أَخْبَرَتْنَا : أَنَا فِي اللَّيَالِي
نُجُومُ ، وَفِي الصُّبْحِ هَوْلُ الْمَفَازَهُ .

بِتِلْكَ الصَّحَارِيِّ الَّتِي هِيَ قَاسِيَةُ
فِي جَلَاءِ عَلَى مَنْ يَعِيشُونَ فِيهَا
تَكَاثَرَتِ الْكَلِمَاتُ .

عَرَفْنَا بِهَا وَجْدَ مَنْ عَشَقُوا ، وَتَفَاخَرَ
مَنْ قَاتَلُوا ، وَهَوَانَ الَّذِي شَرَدَتْهُ
الْهَزِيمَهُ .

جَلَاءُ الْبَحِيرَةِ أَوْحَى لِبَعْضِ
الْمَعَالِيْكِ أَنْ يُنْشِدُوا الشِّفَرَ
فَاتَّصَلُوا بِالْخُلُودِ .

وَأَمَّا الَّذِي قَدْ أَرَادَ النُّبُوَّةَ فَانْسَابَ
مُبْتَعِدًا، وَتَحرَّرَ مِمَّا لَدَى الشِّفَرِ
مِنْ نَسْقٍ يَتَحَكَّمُ فِي الشُّعَرَاءَ .

نَعَمْ ... كُلُّ بَيْتٍ تَمَلَّكَ قَافِيَّةً سَوْفَ
تَمْضِي إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ .
تَحرَّرَ فَاخْتَارَ أَنْغَامَهُ... لَكَانَ لَهُ يِبَا
خَفِيًّا تَسَلَّلَ بَيْنَ الْحُرُوفِ .

وَهَا أَنْتَ فِي مِحْنَةٍ لَسْتَ تَدْرِي
مَدَاهَا ، وَحَوْلَكَ بَعْضٌ مِنَ الْأَعْيُنِ
الْمُسْتَرِيَّةِ .

وَضَاعَ اللَّهِيْبُ بُعَيْدَ الْوُصُولِ إِلَى
عَتَبَاتِ الْمَدِيْنَةِ .

وَقَالَ لِي الْحُلْمُ : « إِنَّ الْحُضُورَ
شَتَّاتٌ ، وَمِنْهُمْ شُخُوصٌ يَرْفَنْ بِأَنَّ
حَدِيثَكَ لَيْسَ يَلِيقُ بِمَا قَدْ أَتَى فِي
الْكِتَابِ .

إِذَا مَانَجَوْتُ رَجَفْتُ إِلَى عُزْلَتِي
وَإِلَى الْجَوْهَرِ الْأَبْدِيِّ لِذَاتِي التِّي
تَنْتَمِي لِلشُّرُودْ .

شُرُودُ يُسَابِرُ نَفْسِي، وَيَأْخُذُهَا
لِجَلَاءِ الْبَصِيرَةِ .

تَسَأَلَ لِي عَابِرُ مُمْعِنُ فِي
دَوَائِنِ شِفْرِي ، وَقَالَ : « حَذَارٌ مِنَ
الْحَاقِدِينَ .. »

وَهَا قَدْ غَرَازِي كَشَافُ ضَرْوَءٍ
فَأَبْعَدَنِي عَنْ وُجُودِي ... تَضَاءَلَ
جِسْمِي ، وَصَارَتْ حَوَاسِي ارْتِبَاكًا ،
وَمَا عُدْتُ أَشْعُرُ أَنِّي مُلْهُمْهُمْ ...
كَيْفَ أَهْرُبُ مِنْ شَرِكِ الضَّوْءِ نَحْوَ
الظَّلَامِ ؟

نظريّة المرايا

جُزِيَّاتُ جِسْمِي لَهَا صِلَةٌ بِالْفَضَاءِ .

فَمَا عُذْتُ أَدْرِي بِمَا هُوَ أَعْلَى ، وَمَا
هُوَ أَسْفَلُ ... كُلُّ الْجِهَاتِ تُوائِمُ ...
لَيْسَ هُنَاكَ ضَيَّاعٌ ، وَلَيْسَ هُنَاكَ
اْهْتِداءٌ .

وَلَمَّا تَقَدَّمَ لَيْلٌ تَرَاعَتْ نُجُومُ خِلَالَ
الْمَرَايَا ... مَرَايَا مَرَايَا تُسَافِرُ بَيْنَ
الْمَجَرَّاتِ عَاكِسَةً مَا يَمْرُّ عَلَيْهَا
مِنَ النُّورِ وَالظُّلُمَاتِ الْمُخِيفَةِ .

قَدِ اِنْسَبْتُ بَيْنَ الْمَرَايَا فَحَسَارَ
الْمَكَانُ أَمَاكِنٌ ... أَمَّا أَنَا فَأَرَانِي
كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ ... تُهْتُ ، وَلَا .. لَمْ
أَخْفِ مِنْ وُجُودِي بِتِلْكَ الْمَتَاهَةِ .

دَخَلْتُ بِأَزْمِنَةٍ تَتَرَاجَعُ نَحْوَ الْبِدَائِهِ .

هُنَاكَ أُلُوفُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْمَرَايَا ،
وَحَوْلِي خُفُوتُ إِضَاءَاتِهَا ، وَالْفَرَاغُ
يُحَاصِرُنِي ، فَتَحَوَّلُتُ عَبْرَ التَّوَانِي
أَثِيرًا خِلَالَ الْأَثِيرِ .

أَنَا وَاحِدٌ ، وَأَحَاوِلُ أَنْ أَتَكَلَّمَ عَمَّا
يُسَاءِرُنِي بَعْدَ أَنْ حِزْرَتْ جَمْعًا
فَقَالَ لِي الْحَلْمُ « لَسْتَ بِجَمْعٍ ،
وَلَيْسَ عَلَيْكَ مُجَارَاهُ مَا يَعْتَرِيكَ
مِنَ الرَّغَبَاتِ .

تَبَاعِدْ فَإِنَّ اجْتِمَاعَ الْمَرَايَا
مَكِيدَهُ » .

تَرَاءَى الْوُجُودُ يُكَرِّرُ مِنْ نَفْسِهِ
بِوُجُودِ الْمَرَايَا ... تَدَاخِلُ مَا هُوَ وَهُمْ
بِأَسْرَابٍ وَهُمْ ... أَمَاكِنُ زَائِفَةٌ كَوَنَتْ
مَا يُدَارِي الْحَقِيقَهُ .

بَدَأْتُ أَخَافُ وُجُودِي بِهَذِي الْمَتَاهَهُ .

فَخَفَفَ عَنِي أَنْ جَاءَ ذَاكِرَتِي وَجْهُ
تَلَكَ الْفَتَاهِ الَّتِي قدْ تَمَنَّيْتُهَا ...
إِنْ دَخَلْنَا مَعًا فِي الْمَرَايَا أَقْمَنَا
هُنَاكَ بِأَزْمِنَةٍ مُتَبَاطِئَهُ لَا تُرِيدُ
الرَّجِيلُ .

تَعْجَبْتُ أَنِّي أَمُوتُ بِحُلْمٍ فَلُذْتُ
بِبِضْعِ ثَوَانٍ تُسَارِعُ نَحْوَ الْإِفَاقَةِ .

خَشِيتُ الشُّمُوسَ فَصَارَ حَتْ
نَفْسِي بِأَنَّ الْمَرَايَا مُرَاوِغَةٌ ...
إِنَّهَا تَنْتَمِي لِلْجُنُونِ الَّذِي فِي
الْمِيَاهِ الْعَمِيقَةِ .

فَقَاتُتْ هُنَاكَ شُخُوصُ عَلَى مَرَّ
عُمْرِي قَدْ خَذَلْنِي وَهُمْ فِي
ازْدِيادٍ .

أَرَاهُمْ بِقَاعَ الْمَرَايَا الَّتِي صَدِئَتْ
يَسْتَحِيلُونَ شَرِثَرَةً تُشْبِهُ الْهَذِيَانَ .

تَجَاهَلْتُ أَصْوَاتَهُمْ فَرَأَيْتُ صَبَاحًا
فَلَمَّا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ تَرَاعَتْ
عَلَى الْبُعْدِ شَمْسٌ ... إِذَا حَوَّلْتَهَا
الْمَرَايَا شُمُوسًا فَإِنِّي الْمَأْلُومُ إِذَا
أَحْرَقْتَنِي ... سَمِعْتُ الَّذِي قَالَ لِي
« نَحْنُ نَمْخِي لِأَرْضِ الرَّمَادِ » .

فَوَسْوَسَ لِي الْمَاءُ « يُمْكِنُنِي أَنْ
أَكُونَ مَرَايَا إِذَا صِرْتُ سَطْحًا بِلَا
نَزَواتٍ ». .

فَلَمَّا أَفْقَتْ تَحْسَرْتُ أَنَّ الْمَرَايَا
تَعَامَتْ فَمَا جَعَلَتْنِي أُلَاقِي
الْفَتَاهَ وَلَوْلَحَظَاتٍ قَلِيلَهُ .

كَانَ الْمَرَايَا رَأَتْ أَنَّ ذَاكَ اللَّقَاءَ
سَيَأْخُذُ عُمُريَ نَحْوَ النَّهَايَهُ .

تَفَاءَلْتُ بِالنَّاسِ دَهْرًا إِلَى أَنْ
يَئِسْتُ، وَفِي عُزْلَتِي لَمْ تَعْذِلِي
الْبَصِيرَةُ.

هَرَبْتُ وَأَوْهَمْتُ نَفْسِي بِأَنِّي إِذَا
مَانَجَوْتُ نَجَا الشُّفَرُ، وَانْدَفَعَ
الْمَاءُ نَحْوَ نَهَيْرٍ بَعِيدٍ.

تَفَاءَلْتُ بِالنَّاسِ عَامًا فَعَامًا، وَلَمَّا
اسْتَخَفْتُ شَيَاطِينَهُمْ بِضَمِيرِي
لَجِأْتُ لِبَادِيَةٍ حُوصِرْتُ بِالْخَلَاءِ.

تَقَدَّمْتُ فِي ثِقَةٍ غَيْرِ أَنَّ نَسَائِمَ
عَابِرَةً أَخْبَرَتِنِي بِأَنَّ هُنَاكَ
مَعَارِكٌ ... مَنْ خَاضَهَا مَالَهُ مِنْ
نَجَاةٍ فَلَمَّا اقْتَرَبْتُ رَأَيْتُ فَنَاءَ
الْقَبِيلَةِ.

عَوِيْتُ إِلَى أَنْ أَتَانِي قَطِيْعُ
ذِيْبٍ يُرِيدُ مُصَادَّقَتِي ... خِفْتُ
مِنْهُمْ قَارِيْلًا فَخَافُوا قَارِيْلًا،
وَلَمَّا تَيَقَّنْتُ أَنِّي أَصْبَحْتُ مِنْهُمْ
شَعْرُتُ الَّذِي حَوْلَنَا مِنْ سُهُولٍ .

مَضَيْتُ خِلَالَ انْطِلَاقَاتِهِمْ تَابِعًا ...
إِنَّ قَلْبِي الَّذِي هُوَ مِنْ وَجْلِ كَانَ
يَجْعَلُنِي لَا أُشَارِكُهُ مِنْ فِي
اَصْطِيَادِ الْوُعُولِ .

فَأَوْعَزَ لِي الْحُلْمُ : « أَنْتَ سَتَنْجُو
مِنَ الْيَأسِ إِنْ عِشْتَ مِثْلَ الذِيْبِ ». .

فَلَمْ أَتَرَدَّ ... عَوِيْتُ فَخَاعَ الْعُوَاءُ
خِلَالَ الْفَخَاءِ .

وَحِيدًا تَأْلَمْتُ مِنْ نَظَرَاتِ الْخَحَائِيَا،
وَمَا يَتَرَاءَى بِهَا مِنْ بَرَاءَهُ .

لَقَدْ صِرْتُ ذِئْبًا وَلَمْ أَتَوْحَشْ كَائِنِي
مَا جِئْتُ مِنْ بَشَرٍ يَنْتَمِونَ إِلَى
هَوَسٍ بِالْقِتَالِ .

تَرَاعَتْ عَلَى الْبُغْدِ نَاسُ مُسَافِرَةُ
فَتَجَاهَ لِتُهُمْ ... لَنْ أَعُودَ لِتِلْكَ
النُّفُوسِ الْفَرِيَبَةِ .

بَرِيءُ أَنَا مِنْ دِمَاءِ الْوُعُولِ ، وَلَكِنَّ
جُوعِي يَدْفَعُنِي أَنْ أُشَارِكَ مَنْ
جَعَلُونِي صَدِيقًا لَذَاذَةَ نَهْشِ
الْوُعُولِ .

صيف قدیم

أَنَا الْآنِ فِي الْقَيْظِ بَلْ إِنَّهُ الصَّهدُ
بَلْ قَدْ دَخَلْتُ لِرَمْضَاءَ كَانَتْ
تُحَاوِلُ أَنْ تَنْتَمِي لِلَّهِ يَبْ .

شَعْرُتْ بِأَنَّي تَحَوَّلْتُ أَعْمَى لِفَرْطِ
الخَيَاءِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُ مِنْ جَسَدِي
مَجْدَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ مِنْ عِظَامٍ هَزِيلَهُ .

سَرَابٌ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَحَوَّلَ مَاءً، وَثَمَّةَ
بَغْضُ شَعَابِينَ تَغْطِسُ فِي الرَّمْلِ ...
هَلْ هِيَ هَارِبَةُ لِجَحِيمٍ تَقِلُّ حَرَارَتُهُ
عَنْ جَحِيمٍ مُمِيتٍ؟!

كَانَنِي أَسْمَعْ صَوْتاً تَمَادَى
بِوَضْفِ الْحَيَاةِ إِذَا مَا اسْتَخَافَتْ
ظَهِيرَتُهَا شِدَّةَ الْحَرَّ فَاحْتَرَتْ
بَيْنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ لَدَى
الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

كَانَّيِ خَاطَبْتُ ظِلَّةَ الْأَلَيِ
الْحَلْمُ : « أَنْتَ تَسِيرُ إِلَى صَيْفِ
مَكَّةَ ... إِنِّي أَرَاكَ تَبَاطَأَتِ فِي طُرُقَاتِ
الزَّمَانِ فَتُهْتَ ، وَهَا أَنْتَ تَرْجِعُ
لِلْجَاهِلِيَّةِ .

رِمَالٌ .. رِمَالٌ .. لَقَدْ صِرْتُ لَا شَيْءَ
فِيهَا وَحَوْلِي الضُّخْمَى لَا يَزُولُ .

هُنَاكَ النُّفُوسُ يَفْرَقُهَا جَدْلُ
وَأَخْتِصَامُ وَيَجْمَعُهَا الشُّغْرُ وَهُوَ
الكَثِيرُ مِنَ الْأَحَظَاتِ الْفَتِيَّةِ .

وَهَا عَابِرُ يَمْتَطِي نَاقَةً ... رُحْتُ
أَسْأَلُهُ أَيْنَ .. أَيْنَ السَّبِيلُ الَّذِي
سَوْفَ يَأْخُذُنِي لِلْغُرُوبِ ؟

وَلَمَّا تَقَدَّمْتُ فِي وَجْلٍ وَأَنْتِشَاءِ مِنَ
الْكَعْبَةِ الْمُسْتَكِينَةِ لِلْفَيْضِ
مَا عَادَ فِي جَسَدِي عَطَشُ شُمَّ
فِي لَحَظَاتٍ تَبَاعَدَتِ الشَّمْسُ،
وَاسْتَرْسَلْتُ فِي الْأَصِيلِ.

فَقَالَ لِي الْحُلْمُ : « تِلْكَ الْجِجَارَةُ
لَيْسَتْ بِمَيِّتَةٍ ، وَأَرَاهَا تُحْسِّ
بِمَا قَدْ أَحَاطَ بِهَا مِنْ طَوَافٍ ،
وَتَزَدَّادُ وُجْدًا بِقَدْرِ الَّذِي خَوْلَهَا مِنْ
بُكَاءٍ ». .

إِذَا قُلْتَ شِغْرًا لَهُمْ لَنْ يُحِسِّنُوا
خَبَائِيَا مَفَاتِنِيهِ . إِنَّ أَهْوَالَ شِغْرِكَ
مَمْزُوجَةٌ بِشُجُونٍ أَتَتْكَ وَأَنْتَ رَهِينٌ
بِلَادٍ بَعِيدَهُ ». .

فَقُلْتُ : أَنَا أَتَسَمَّعُ أَصْوَاتَ نَاسٍ
لَدِيهِمْ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
لَسْنُتْ أَعْرِفُهَا ... كَلِمَاتُ سَيَّأَتِي
الزَّمَانُ عَلَيْهَا فَتُهْبِحُ مِثْلَ رَجِيلِ
النُّفُوسِ الْأَبَيَّهِ . .

فَقُلْتُ : حَيَا تِي مُفَامِرَةً لَا تُرِيدُ
اِكْتِمَالًا وَقَدْ أَخَذْتُ بَعْضَ أَحْوَالِهَا
مِنْ جُنُونِ الْوُجُودِ .

ضَيَاعُ تَمَادِي بِهِ كُلُّ مَنْ أَنْكَرَ
الْأَبْدِيَّةَ .

وَرَاحْ يُؤَنِّبُنِي : « أَهِ إِنِّي أَرَاكَ تَبَاعِدُتَ
عَمَّا يَرَاهُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ عَيْنَ
الْحَقِيقَةِ .

تَرَكْتُ طَمَانِينَةً وَيَقِينًا ، وَصَارَ
يَقِينُكَ أَنْ تَتَبَاعِدَ نَحْوَ ضَيَاعٍ
يَلُوذُ بِهِ أَكْثَرُ الشِّعَرَاءِ .

حفاوة بلا حدود

وَهَا عَابِرٌ قَدْ دَعَانِي إِلَى رِحْلَةِ
الصَّيْفِ ... قَالَ : « هَلُمَّ إِلَى الشَّامِ
نَسْرِي بِأَجْوَاهَا ، وَنَخْسِيغُ خِلَالَ
بَسَاتِينِهَا عَلَّنَا لَا نَعُودْ ». .

وَبَعْدَ ثَوَانٍ تَلَاثَتْ مَسَافَاتُ مَكَّةَ
ثُمَّ اخْتَفَى النَّوْمُ فَابْتَدَأَ الْفَجْرُ
يُرْسِلُ بَعْضُ الشَّتَاءِ لِجَسْمِي ،
وَيَأْمُرُنِي أَنْ أَخُوضَ مَشَقَّةَ هَذِي
الْكِتَابَهْ .

تَسَلَّلَتِ الْخَمْرُ نَحْوَ مَدَارِكِنَا،
وَكِلَانَا اكْتَفَى بِالْقَابِيلِ.

وَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى نِصْفِ وَعْيٍ تَأْجَجَ
وَجْدَانُنَا بِالرُّؤَى، وَبَدَانُنَا نُحِبُّ
الْوُجُوهَ الَّتِي فَقَدْتُ وَعْيَهَا ... هَا
هُنَا يَدْفَعُونَ نُقُودًا لِكَيْ يَفْقِدُوا
وَعْيَهُمْ ... يَشْتَرُونَ بِلَانَدَمْ غَفَالَةً
فَقَدُوهَا بُعْيَدًا اِنْتِهاءِ الطُّفُولَةِ.

مَصَابِيحُ خَافِتَةُ تَتَنَاثِرُ دَاخِلَ
كَهْ فِي ... لَقَدْ كَانَ خَمَارَةً فَرَأَيْتُ
عَلَى الْقُرْبِ مِنِّي نَجِيبَ الرِّوَايَةِ.

خَفَاؤُتُهُ وَمَوَدَّتُهُ جَعَلَتْ عُمْرَهُ مِثْلَ
عُمْرِي، وَلَمَّا ابْتَدَأْنَا حِوارَاتِنَا
كَانَ قَائِبِي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنَا قَدْ
رَجَعْنَا شَبَابًا وَجِينَيْزِيْذَ صَارَ
يُخْبِرُنِي بِطَرَائِفَ مَرَّتْ بِهِ وَهُوَ
يَنْسَابُ عَبْرَ دُرُوبِ الْغَوَایَهِ.

وقال لي الحلم : « إن النجيب
كُنوز الحياة ». T

وقال لنا مالك الكهف مبتسماً :
« إن كهفي ألوف الحكايات ... كم
من أناس يزورونني بذفووس
خياري ، وبعدها يليل من الخمر
يندمجون بأوهامهم ... إن أعينهم
أفحش ليتها لأن عود لتأله
الحياة ». T

شجون السكارى قصائد حالمه ،
بل مشاعر غامضة أفلات من
إسار الكتابة . T

ومن صنوع الخمرمنذ قديم
الزمان يتاجر في رغبة الناس أن
تباعد عن نفسها وتهيم . T

أَبْيَتُ بِأَنْ أَتَمَادَى خِلَالَ الْكَثِيرِ
مِنَ الْحَفَّةِ اتِّي مَا بِهَا مِنْ
دِرَاماً ... فَلَا ... لَا تَأْمُنْنِي لِأَنِّي
أَحْسَسْتُ أَنَّ الْكِتَابَاتِ تِلْكَ ذَهَابٌ
بِلَارْجُعَةِ لِلزَّوَالِ .

تَأْمَلْتُ جَوْهَرَهَا فَرَأَيْتُ نَصَائِحَ
عَابِرَةً يَتَبَاهَى بِهَا الْأَدْعِيَاءُ .

وَقَالَ لِي الْحُلْمُ: «بَعْدَ ثَوَانٍ سَتَأْتِي
إِلَيْكَ الْكَبَابَهُ».

تَمَازَجْتُ بِالْكَهْفِ فِي حَتَّى
سَمِعْتُ الظَّلَامَ الَّذِي يَتَنَاثِرُ
بَيْنَ الْمَحَابِيحِ بِغُصَّا مِنْ
الْهَمَسَاتِ .

شَعَرْتُ بِأَنَّ النَّجِيبَ يَرَى بِبَصِيرَتِهِ
أَفْقَأَ لَا أَرَاهُ .

فَقُوْلَتْ لَهُ: إِنَّ ذَاتِي مِنْ غُربَةٍ
تَتَحَافَرُ فِيهَا سَمَاؤُتُ لَيْلٍ
بِأَقْدَارِ نَاسٍ وَذَلِكَ يَجْعَلُ
نَفْسِي لَا تَسْتَسِعُ الَّذِي جَاءَ فِي
الْفَلَسْفَافَاتِ .

خَرَجْتُ مِنَ الْكَهْفِ فِي مُنْهَزِمًا
فَرَأَيْتُ الطَّرِيقَ غُيُومًا ... تَسَاءَلْتُ
أَيْنَ أَنَا؟! ثُمَّ أَسْرَعْتُ مُسْتَرْشِدًا
بِبُيُوتٍ بَعِيدَةٍ .

وَقَالَ لِي الْحُلْمُ : « لَسْتُ أَنَا مَنْ
أَتَاكَ بِتِلْكَ الْكَوَابِيسِ يَا صَاحِبِي »
وَاخْتَفَى الْحُلْمُ مُدَعِيًّا أَنَّهُ لَا
يُطِيقُ ارْتِكَابَ الذُّنُوبِ .

وَهَا ... بَرَزَتْ ثُلَّةٌ لَسْتُ أَدْرِي لَهَا
عَدَدًا ثُمَّ سَارَتْ إِلَيْنَا ... هَمَسْتُ لَهُ
جَائِنَا بَعْضُ أَهْلِ الْخِيَانَةِ .

رَأَيْتُ حَفَاؤَتَهُ بِأُولَاءِ الظَّفَادِعِ
وَاضِحَّةً ... كَانَ يَعْلَمُ أَنِّي أَكْرَهُهُمْ
فَانْسَأَلْتُ بَعِيدًا فَلَسْتُ أَنَا مَنْ
يُجَالِسُهُمْ ... لَا طُمُوحَ لَدَيَّ إِذَا كَانَ
مُتَّصِلًا بِالْحُثَالَةِ .

فَعَادَ خَيَالِي إِلَى الْكَهْفِ ... هَا هُوَ
 يَمْكُثُ بَيْنَ الْخَفَادِعِ لَا يَتَأْفَفُ
 مِنْهُمْ ... تَعَجَّبْتُ أَنَّ الْعَظِيمَ
 يُجَارِي النَّقِيقَ .

تَقَدَّمْتُ فِي عُزْلَتِي فَكَانَيَ تَحَرَّرْتُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَفِي لَحَظَاتٍ تَلَاشَتْ
 غُيُومُ الطَّرِيقَ .

أنوار ذاك العماء

شَعَرْتُ بِأَنَّ الْمَجَرَّةَ - كُلَّ الْمَجَرَّةِ -
وَغُيُّ تَشَّتَّتَ مُسْتَرْسِلًا فِي
الْفَضَاءَاتِ ... أَمَا بِقَائِمَةِ جُزَيْئَاتِهِ
فَهِيَ تَمْضِي لِبَعْضِ الْكَوَاكِبِ
تُهْدِي إِلَيْهَا الَّذِي يَجْعَلُ الْكَائِنَاتِ
حُشُودًا مِنَ النَّبَضَاتِ .

وَمَرَّتْ دُهُورٌ فَجَاءَ أَنَّاسٌ ضَمَائِرُهُمْ
أَخْبَرَتْهُمْ بِأَنَّ هُنَالِكَ الْهَةَ
فَاسْتَحَالَ الزَّمَانُ مَأْسِيَ مُهْلِكَةً ،
وَأَنَا حَائِرٌ فِي الْخَلَاءِ .

ظَلَامٌ قَلِيلٌ يُحِيطُ وُجُودِي ...
تَبَاعَدْتُ عَنْهُ فَجَاءَ إِلَيَّ ظَلَامٌ
عَمِيمٌ .

رَأَيْتُ عَلَى الْبُعدِ أَضْوَاءَ خَافِتَةً ...
آهِ إِنَّ هُنَاكَ نُفُوسًا تُرِيدُ لِقَائِي
فَزَادَ ارْتِبَاكِي ، وَهَا ... كُلَّا
اسْتَرْسَلْتُ خُطُواتِي تَزَايِدَ حَوْلِي
الظَّلَامِ .

تَبَدَّلْتُ حَتَّى رَأَيْتُ وُجُوهًا تَرَايَتْ
لِطَهَ حُسَيْنٌ .

بِهَذَا رَجَفْتُ لِبَعْضِ الْمَاسِي
الَّتِي اشْتَعَلَتْ ثُمَّ ظَلَّتْ قُرُونًا
بِغَيْرِ انْطِفَاءٍ .

مَاسٍ يُتَوَجَّهَا يَوْمُ قَتْلِ الْحُسَيْنِ .

تَحَوَّلْتُ جِسْمًا نَجِيلًا تَحَاصِرُهُ
الْأَمْنِيَاتُ .

وَفِي لَحَظَاتٍ تَلَاشَى الْخَلَاءُ
فَصِرْتُ بِبَيْتٍ ... أَنَا الْآنَ وَحْدِي بِهِ ،
وَأُحِسْ بِأَشْيَاءِ ... هِيَ حَوْلِي ...
أَرَاهَا ، وَلَسْتُ أَرَاهَا ، وَسَمِعَيَ
صَارَ حَوَاسِي ... أَحَاطَ الشَّتَاءُ
بِجَسْمِي وَأَخْبَرَنِي « إِنِّي صِرْتُ
كُلَّ الْفُصُولْ ». .

جَلَّسْتُ عَلَى مَقْدِ فَاخْتَلَيْتُ
بِنَفْسِي وَبَعْدَ ثَوَانٍ مِنَ الْوَجْدِ مَا
عُدْتُ نَفْسِي ، وَلَا شَيْءٌ يُخْبِرُنِي
مَنْ أَكُونْ .

تَبَاعِدْ فَإِنْ عَنَاءَ الْخَيَالِ أَمَامَ
الْمَجَرَةِ أَهْوَنُ مِنْ أَنْ تُسَائِلَ نَفْسَكَ
مُنْعَزِّلًا مَنْ أَكُونْ ». .

أَفْقَتُ مِنَ النَّوْمِ مُخْتَنِقًا هَارِبًا
مِنْ مَحِيرِ الْحُسَيْنِ ، وَمِنْ سَفَرٍ
خَاصَّهُ قَلْبُ طَهَ حُسَيْنٌ .

عَمِيتُ فَجَاءَتِ لِي الْكَالِمَاتُ تُفَرِّقُ
بَيْنَ الْخَيَالِ وَبَيْنَ الظُّلَالِ .

عَمِيتُ فَأَدْرَكْتُ أَنَّ الْمَقَادِيرَ
مُبْحِرَةً وَهِيَ تَعْبُثُ بِالْعَابِرِينَ .

وَقَالَ لِي الْحُلْمُ « لَنْ تَتَحَمَّلَ أَنْوَارَ
هَذَا الْعَمَاءِ .

التي قد تما
د

تِجَالِسْنِي مُتَّالِقَةً ، وَالْمَوَائِدُ مِنْ
حَوْلِنَا امْتَلَأَتْ بِالْمَسَرَّاتِ ... كُنَّا
بِبَهْوٍ يُطِلِّ عَلَى الْبَحْرِ ... قَالَتْ
« إِذَا مَا أَقْتَرَبْتَ هَمَسْتُ إِلَيْكَ
بِسِرٍ » فَلَمَّا أَقْتَرَبْتُ تَمَادَتْ ،
وَصَارَتْ تُّقَاءَ بِأُنْزِي غَيْرَ أَبِهَةٍ
بِالْحُضُورِ .

وَقَالَتْ « عَضَضْتُكَ فِي شَفَّتَيْكَ »
وَرَاحَتْ تَقْهِقِهُ دُونَ حَيَاءَ .

مَلَامِحُهَا أَظْهَرَتْ جُرَاءَةً ، بَيْنَمَا
نَظَرَاتِي قَدْ أَخْبَرَتْهَا بِأَنِّي أَعْزَبُ ...
قَالَتْ « أُحِبُّ الرِّجَالَ الَّذِينَ مَلَامِحُهُمْ
أَسْرَفَتْ فِي الْجُمُوخِ ». .

كَانَّا اتَّفَقْنَا بِلَا كَلِمَاتٍ عَلَى
قُدْرَةِ الْجَسَدَيْنِ عَلَى الْمُفْجِزَاتِ .

وَهَا ... زَوْجِتِي أَيْقَاظَتْنِي وَقَالَتْ
 « قَلِقْتُ لِأَنِّي سَمِعْتُكَ تَهْذِي » ...
 نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْنِ نَاعِسَتَيْنِ ،
 وَقُلْتُ لِنَفْسِي إِذَا أَدْرَكْتُ مَا مَرَرْتُ
 بِهِ مِنْ جُنُونٍ فَإِنِّي مَلُومٌ .

تَحَسَّسْتُ فِي لَهْفَةٍ شَفَّتِي
 مَا وَجَدْتُ نِقَاطَ دِمَاءً .

وَإِنَّ الرَّضَايَةَ مِنْ أُمُّهِ امْتَزَجَتْ
بِمَشَاعِرِ جِنْسٍ » فَقُلْتُ وَهَلْ
عَلِمْتُ أُمُّهُ أَنَّ ذَاكَ الرَّضِيعَ بِهِ مَا
بِهِ مِنْ وَقَاحَةٍ؟!

تَعَجَّبْتُ أَنَّ الَّذِي نَفْسُهُ هَلْوَسَاتٌ
يُفَسِّرُ أَحْلَامَهُ، وَيُفَسِّرُ أَحْلَامَنَا ...
وَاهِمٌ مَنْ يُحَاوِلْ تَفْسِيرَهَا أَوْ
يُحَاوِلْ تَأْوِيلَهَا أَوْ يَرَاهَا مُقَدَّمةً
لِنُبُوَّةٍ.

... وَقَالَ لِي الْحُلْمُ « إِنَّ عَائِدَكَ
الرَّجِيلَ خِلَالَ كِتَابَاتِ ذَاكَ الطَّبِيبِ
الَّذِي خَاضَ عَبْرَ نُفُوسِ كَثِيرَهُ .

لَقَدْ قَالَ فِي ثِقَةٍ إِنَّهُ يَتَذَكَّرُ أَسْعَدَ
أَيَّامِهِ ... إِنَّهَا بَدَأَتْ مُنْذُ أَنْ كَانَ فِي
الْمَهْدِ لَا شَيْءَ حَتَّى الْوُصُولِ إِلَى
سَنَوَاتِ ثَلَاثَةٍ .

وَمَا يَدْعِيهِ الْمُخْرَفُ يُشْبِهُ عِنْدِي
أَبَاطِيلَ قَدْ أَرْسَلَتْهَا الْعُهُودُ
الْقَدِيمَةُ.

فَوَسْوَسَ لِي اللَّيْلُ «لَيْسَ سِوَى
شَاعِرٍ مَنْ يُطَارِدُ ذَاكَ الْأَسَى أَوْ
يُلَاحِقُ أَلْفَ خَيَالٍ، وَيَجْعَلُهُ مِنْ
خِلَالِ التَّفَاعِيلِ أَلْفَ احْتِمَالٍ...
هُنَاكَ مَعْانٌ، وَلَيْسَ هُنَاكَ
حَقِيقَةً».

تَجَاهَلْتُهُ، وَأَخْتَالَيْتُ بِهَا . إِنَّ
جِسْمِي لَا يَكُنْ فِي ، وَمَفَاتِنُهَا
حِيلَةُ أَرْسَأْتُهَا الْمَقَادِيرُ حَتَّى
تُخَالِلَنِي ، فَإِذَا مَا خَرَجْتُ مِنَ
اللَّيْلِ صَارَ النَّهَارُ يُعَانِدُنِي ، وَبِهِ
الْأَصْدِقَاءِ يَرَوْنَ بِوْجْهِي مَا قَدْ مَرَرْتُ
بِهِ مِنْ ذُهُولٍ .

تَلَاشَتْ فَتَاتِي ، وَكَانَ عَذَابِي
يَطِيبُ لَهَا ... لَمْ أَكُنْ مُدْرِكًا أَنَّ
نَفْسِي الْبَرِيئَةَ قَدْ جَعَلَتِنِي مَعَ
الْتَّائِهِينَ .

يُخَادِعُنِي زَمْنٌ لَسْتُ أَدْرِي مَتَى
عَشْتُهُ ... كَيْفَ عُدْتُ إِلَيْهِ ، وَكَيْفَ
أَنَا الْآنَ أَنْسَابُ شَابًا ، وَمَنْ ذَا
الَّذِي قَالَ لِي سَوْفَ تَحْيَا مِئَاتِ
السَّنِينْ .

تَوَهَّمْتُ أَنِّي مَأْكُوتُ فَتَّاً ،
وَكَانَتْ عَلَى ثِقَةٍ أَنَّهَا مَلَكَتْنِي ،
فَأَخْبَرَنِي الْعِشْقُ : « إِنِّي غُمُوضٌ ،
وَلَسْتُ أُوَاسِي النُّفُوسَ الَّتِي
ضَعُفتْ وَارْتَخَتْ أَنْ تَكُونَ لَدَيِّ
أَسِيرَةٍ .. »

لَقَدْ أَخْبَرْتِنِي بِخُطْطِهَا .. إِنَّهَا
سَوْفَ تَرْزَادُ مَالًا مِنَ الْعَابِرِينَ
عَلَيْهَا ، وَبَغْدَى ذَتَرَزَوجُ مِنْ غَافِلٍ
مُتَبَرِّئَةً مِنْ شَيَاطِينِهَا ، وَهِيَ
تَذَهَّبُ نَحْوَ الْأُمُومَةِ .»

وَفِي لَحَظَاتٍ وَجَدْتُ أَمَامِي ظِلاًّ
يُكَالْمُنِي .. إِنَّهُ صَوْتُهَا . آهِ أَسْمَعْهَا
وَهِيَ تَفْتِكُ بِي : « إِنِّي حُرَّةٌ ... كُلُّ
مَنْ رَاقَ لِي مِنْ شَبَابٍ تَقْرَبَتْ مِنْهُ ،
وَسَافَتْتُهُ فَعَرَفْتُ عَجَائِبَ
شَتَّى ... وَدَاعًا فَلَمَّا نَوَّهَ الْوَحِيدُ الَّذِي
أَشْعَلَ النَّارَ فِي جَسَدِي بِالَّذِي
عِنْدَهُ مِنْ فُحُولَةٍ .»

صَدِيقُ يُكَالْمُنِي ضَاحِكًا : « إِنَّهَا
الآنِ عِنْدِي فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ مَاكِثَةٌ
فِي انتِظَارِي ... لَدِيهَا جَمَالٌ قَلِيلٌ
فَكَيْفَ تَعْثَرْتَ يَا صَاحِبِي ؟!
إِنِّي لَا أُصَدِّقُ أَنَّكَ ذَاكَ الذَّكِيرُ
الَّذِي كَانَ يَقْهَرُ مَا جَاءَهُ مِنْ لَيَالٍ
حَزِينَةً .»

نَعَمْ ... لَنْ أُلَامِسَهَا ... قُلْتُ : لَا ... لَنْ
أُلَامِسَهَا . سَوْفَ تَخْرُجُ مِنْ دِفْءِ
بَيْتِي بَعْدَ ثَوَانٍ إِلَى الطُّرُقَاتِ .

وَهَا هِيَ تَمْسُخُهَا الْلَّعْنَاتُ فَصَارَ
لَهَا جَسْدُ الْعَذْنَكَبُوتُ .

إِذَا اشْتَقَتْ يَوْمًا إِلَيْهَا فَأَنْتَ عَلِيهِمْ
بِأَنَّ الْعَنَاكِبَ عَاشِقَةٌ لِاغْتِيالِ
الذُّكُورِ .

وَأَنْكَ فُرِزْتَ بِنَفْسِكَ حِينَ ارْتَضَيْتَ
الْهَزِيمَةَ .

وَفِي لَحَظَاتٍ تَسَلَّلتُ نَحْوَ خَلَاءٍ
يُطِلِّ عَلَى النَّهْرِ ... يَا نَهْرُ ، إِنِّي
أَمَامَكَ سَوْفَ أُطْفَئُ نَارَ انتِقامِ
تُرَادِ نَفْسِي ، وَأَرْضَى بِلَانَدَمِ
بِالْهَزِيمَةِ .

وَقَالَ لِي الْحُلْمُ : « إِنِّي عَاقَبْتُهَا ...
شَفَرُهَا صَارَ مِثْلَ الشُّعِيرَاتِ فِي
جَسْدِ الْعَذْنَكَبُوتِ .

المتصابي

فَأَثْرَ أَنْ يَتَّصَابِي بِصِبْغَةِ شَغْرٍ ،
وَزِيَّ يُبَاهِي بِالْوَانِي ... لَا تَسَامِحَ فِي
وَجْهِهِ ... إِنَّهُ الْمُتَمَكِّنُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ ، وَفِي صَوْتِهِ ثِقَةٌ وَصَرَامَةٌ .

سَمِعْنَا لَهُ كَلِمَاتٍ بَدَتْ لِي طَلَاسَمٌ ،
ثُمَّ تَمَادَى ، وَزَادَتْ حَمَاسَتُهُ حِينَ
حَدَّثَنَا عَنْ عِبَاقِرَةِ الْلَّارِوَايَهُ .

لَقَدْ لَمَسْتُ كَتِفِي وَهُنَيْ تُخْبِرُنِي :
« إِنَّنِي لَا أَهِيمُ سِوَى بِالْقِرَاءَهُ . »

ذَهَبْنَا مَعًا ، وَانْسَأْنَا إِلَى
نَدْوَهُ كَانَ فِيهَا الْمُحَاضِرُ
يَحْيَا بِشَيْخُوخَهِ دَاهَمَتُهُ بُعَيْدَ
الشَّبَابُ .

كَانَ مَمَاتًا أَلَمْ بِهِ وَهُوَ يَذْهَبُ نَحْوَ
الْمَمَاتِ .

رَأَنِي أَرَى مَا بِأَعْمَاقِهِ مِنْ شُرُورٍ ،
وَمِنْ كَائِنَاتٍ مُخِيفَةً .

وَقَالَ لِي الْحُلْمُ : « إِنَّ الْفَتَاهَ
جَمِيلَهُ .. »

وُجُوهُ الْحُضُورِ ادَّعَتْ أَنَّهَا فَهِمَتْ
مَا يُقَالُ ، وَوَجْهِي أَعْلَمَ عَنْ
قَرَفٍ ... هَانُفُورُ صَرِيحُ سَرَى
بَيْنَنَا ، وَالْفَتَاهُ قَدْ انْصَرَفَتْ ...
أَهِمَا كِدْتُ أَغْرِفُهَا ، وَالْمَكَانُ
تَزَايَدَتِ النَّاسُ فِيهِ فَمَا عَادَ غَيْرِي
مِنَ الْفُرَبَاءِ .

وَصَارَحْتُ نَفْسِي : أَنَا قَدْ جَنَحْتُ
لِتِلْكَ الْفَتَاهِ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَقَرَّبَ
مِنْهَا ... بِهَذَا اسْتَمْفَتُ لَهَا
فَذَهَبْنَا إِلَى الْمُتَصَابِي ... إِلَى مَنْ
يَبْيَعُ إِلَيِّي النَّاسِ بَغْضَ الْبَلَاهَهُ .

القاتل المقتول

نَهَارُ وَلَيْلٌ وَكَهْفٌ أَغْوَصُ بِهِ ...
يَا لَهَا وَحْشَةً فَصَرَخْتُ فَجَاءَ
إِلَيَّ صَدِيٌّ ، فَصَرَخْتُ فَجَاءَ صَدِيٌّ ،
ثُمَّ قَهْقَهْتُ جَاءَ صَدِيٌّ ... صَارَ
خَوْفِي مُمْتَزِجاً بِالْكَثِيرِ مِنَ
النَّشَوَاتِ .

حَيَاتِي مُقَيَّدَةٌ بِالثَّوَانِي ، لِهَذَا
تَخَفَّفْتُ مِنْ سَاعَاتِي ، وَجَعَلْتُ
الْأَمَاكِنَ حَوْلِي بِلَازَمِي ، فَرَجَفْتُ
لِعَصْرِ الْحِجَارَةِ .

ظَنَنتُ بِأَنِّي أَتَيْتُ بِمُفْجِزَةٍ ...
أَنِّي قَدْ خَلَقْتُ الصَّدِيٌّ ثُمَّ أَرْسَأْتُهُ
لِغَيَاهِبَ مِنْ فَجَوَاتِ عَمِيقَةٍ .

عَصَائِي وَقُوَّةُ جِسْمِي حَمَّتِنِي مِنَ
الْمُغْتَدِينَ .

وَلَمَّا دَعَوْتُ قَلِيلًا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ
إِلَى الْكَهْفِ كُنْتُ فَخُورًا ... بَدَأْنَا
مُحَاوِرَةً فَتَصَاعَدَتِ الْكَلِمَاتُ .

سَمِعْنَا هُنَا وَهُنَالِكَ أَصْدَاعًا ...
أَهِ إِنَّ الصَّدِي لَيْسَ مِلْكًا لِصَوْتِي ،
وَلَسْتُ أَنَا صَاحِبَ الْمُغْرِزَاتُ .

تَبَدَّى لَنَا الْكَهْفُ لُفْزًا ، وَصَارَ
الصَّدِي أَمْنِيَاتٍ تَضِيقُ بِأَنْحَائِهِ ،
وَتَحِيرُ خُدُوشًا تُزَيِّنُ بَعْضَ
الصُّخُورِ .

وَهَا نَحْنُ نَمْخِي مِنَ الْكَهْفِ
مُتَّحِدِينْ .

فَلَمَّا صَحُوتْ نَظَرْتُ إِلَى سَاعَتِي
فَاسْتَعْدَتْ وُجُودِي الَّذِي قَدْ ظَنَنتُ
بِأَنِّي تَخَلَّصْتُ مِنْهُ ... بَدَأْتُ أَشَاهِدُ
فِي وَجْلٍ شَاشَةَ الْبَيْتِ ... إِنَّ الدَّمَارَ
يُحِيطُ الْوَفَا مِنَ الْأَبْرِياءِ .

مَذَابِحُ هَائِلَةُ جَعَلَتْ هَامَتِي
تَتَضَاءَلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى
إِنْ تَلَاشَيْتُ بَيْنَ دِمَاءِ النُّفُوسِ
الذِيَّةِ .

سَنَفْرُزُو أَنَاسًا ضِعَافًا يَظُنُّونَ
إِنَّ سُفُوفَ الْجِبَالِ حَمَّتْهُمْ ...
سَنَأْسِرُ بَعْضًا وَنَذْبَحُهُمْ ... سَوْفَ
نَبْقَى أَسَابِيعَ فِي تُخْمَةٍ وَسَكِينَةٍ .
وَقَالَ لِي الْحُلْمُ: « إِنَّ عَلَيْكَ الْهُرُوبَ
مِنَ الْهَمَجِ الْقُدَمَاءِ ». 126

مع الأوفاء

يُعَذِّبُنِي أَنَّنِي لَا أُرِيدُ وَلَا أَسْتَطِيعُ
التَّخَلُّصُ مِنْ نَارِ حِقْدِي عَلَى
الظَّالِمِينَ .

كَانَ الْمَقَادِيرَ صَارَتْ تُعَاقِبُنِي ...
أَوْلَئِنَتِ الَّذِي كَانَ فِي الْحُكْمِ
مُفْتَبِطًا قَاتِلًا هَائِمًا فِي الْخَلَاءِ
مَعَ الْهَمَجِ الْقُدَمَاءِ ؟

رَضِيتُ بِكَوْنِي حَيَاةً لَدِي الظُّلْمَةِ
الْأَبْدِيَّةِ، أَرْضَى بِمَا أَتَنَفَّسُهُ مِنْ
فُتَاتِ الْهَوَاءِ.

رَضِيتُ بِكَوْنِي وَعِيَّا تَسَلَّلَ عَبْرَ
الْتُّرَابِ.

تَدَاخَلْتُ بِالْأَرْضِ حَتَّى شَعَرْتُ بِأَنِّي
أَبْ لِلْفُحْصُونْ.

إِذَا جَاءَنِي الْمَاءُ أَرْسَلْتُهُ لِلْفُحْصُونْ.

تَوَغَّلْتُ فِي عُزْلَتِي، وَأَنْسَتُ بِهَا
فَدَخَلْتُ إِلَى غَفْوَةِ أَرْسَلَتِنِي
إِلَى غَفْوَةٍ ... يَا لَهُ أَرْقَاتَتْنَاهُ
الْغَفَوَاتِ.

خَمَائِلُ تَمَدَّنْخَوْ خَمَائِلُ قَدْ
ظَلَّلَتِنِي ... شَعَرْتُ وُجُودِي يُرِيدُ
الْتَّخَفَّي ... بِهَذَا تَحَوَّلْتُ فِي
لَحَظَاتٍ جُذُورًا قَدْ اتَّحَلَّتْ بِجُذُورٍ
فَلَمْ أَتَأْفَفْ، فَكُلُّ الْجُذُورِ عَطَاءٌ.

يُحيط بِنا شَفَفُ تَغْيِيرٍ أَخْوَالُهُ
بِاخْتِلَافِ الْفُصُولِ.

نَلُوحُ لِبَعْضِ الْعُيُونِ اِنْسِيَابًا
خِلَالَ الْمَسَافَاتِ ... نَحْنُ مَعَانٍ قَدِ
اِنْدَمَجْتُ بِالنَّدَى ، وَالنُّفُوسُ تَرَى
أَنَّا كَرَمٌ وَوَعْدٌ .

يُبَارِكُنَا النُّورُ وَقَتَ اِنْتِشارِ
الزُّهُورِ .

أَرَانِي اِنْضَمَمْتُ لِسِرِّ الْحَيَاةِ .

فَأَخْبَرَنِي شَجَرُكَانَ مُتَّحِضًا
بِمَحِيرِي : لَسْنَا بِسِرِّ فَنَحْنُ
الْحَيَاةِ .

وَنَحْنُ مَشَاعِرُ تَنْسَابٍ فِي
كُلِّ صَوبٍ ، وَلَيْسَتْ تَخَافُ قُدُومَ
الرُّعْودِ .

إِذَا مَا انتَهَىْ نَا انتَهَىْ كُلُّ مَا فِي
الْوُجُودْ .

فَقَالَ لِي الْحُلْمُ : « إِنَّكَ تَخْظُى
بِبَعْضِ الْخَصَائِلِ الَّتِي فِي الْجُذُورِ .

وَأَخْشَى إِذَا مَا أَطْلَتَ الْبَقَاءُ هُنَاكَ
فَسَوْفَ يَجِيءُ إِلَيْكَ حَنِينٌ لِدُنْيَا
الْمَمَاتِ . »

وَمَا بَيْنَنَا يُشْبِهُ الْهَمَسَاتِ الَّتِي
لَيْسَ يَسْمَعُهَا أَحَدٌ ، وَرَوَائِحُنَا
مَنْبَعُ النَّفَمَاتِ .

مِئَاتُ الدُّهُورِ تَمُرُّ عَلَيْنَا وَنَحْنُ
اِكْتِمَالُ مَعَ الْكَائِنَاتِ .

تَمُرُّ عَلَيْنَا وَلَمْ نَتَسَاءَلْ لِمَاذَا
تَجِيءُ إِلَيْنَا الطُّيُورُ .

رحلة المخدوع

فَقُلْتُ لَهُ شَاكِيَا: إِنَّ تِلْكَ الْكِتَابَاتِ
كَانَتْ لِذَاتِي بَيْتًا ، فَقَالَ: « وَهَا
أَنْتَ تَتْرُكُهَا ... أَنْتَ لَمْ تَسْتَفِدْ غَيْرَ
بَعْضٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ ».

سُطُورٌ سُطُورٌ ... إِذَا مَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا
رَأَيْتَ الْحُرُوفَ تَطِيرُ هُنَا وَهُنَالِكَ
خَائِفَةً، ثُمَّ تَهْبِطُ نَحْوَ الْثَّرَى
كَوْمَةً مِنْ رَمَادٍ ».

تَسَأَّلَ لِي هَاجِسٌ أَنْ بَعْضَ
الْكِتَابَاتِ يُمْكِنُهَا أَنْ تُغَافِلَ
قَارئَهَا ، وَتُخَضِّلَهُ ... إِنَّهَا كُتُبٌ
تَتَنَاثِرُ فِيهَا الْخِيَانَةُ .

الْأَوْفُ مِنَ الصَّفَحَاتِ الَّتِي
أَبْهَرَتْنِي قَدِيمًا أَرَاهَا أَمَامِي
مَعَارِفَ زَائِفَةً، ثُمَّ لَمَّا دَخَلْتُ إِلَى
الْحُلْمِ حَوْلَهَا فِي شَوَانٍ إِلَى مِرْزَقٍ
تَتَنَاثِرُ حَوْلِي فِي غُرْفَتِي ، وَأَنَا
مَا كِتُبْتُ فِي ذُهُولِي ظِلَّاً وَحَوْلِي
ظِلَالً .

أَنَا الْمُخْلِصُ الْأَبَدِيُّ إِذَا مَا أَتَتْنِي
الْكِتَابَهُ .

وَلَا أَتَذَكُرُ أَنِّي زَهُوتُ بِنَفْسِي وَلَوْ
سَاعَةً ، بَيْنَمَا أَتَذَكُرُ أَنَّ الْكِتَابَهُ
كَانَتْ يَنَابِيعُ تُنْقِذُنِي وَأَنَا فِي
الْعَرَاءِ .

تَأْمَلْتُ وَجْهِي ... كَائِنِي مُتَّهِمُ
بِالذَّهَابِ إِلَى كُتُبِ تَرَاءَى لِي الْآنَ
بِعْضَ الشُّخُوصِ الْغَرِيبَهُ .

شَعَرْتُ بِأَنِّي حَارَبْتُهَا بِالنَّقَاءِ
الَّذِي لَمْ يُغَادِرْ ضَمِيرِي يَوْمًا ، فَلَمْ
أَتَلَوَّثْ بِمَا مَرَّ بِي مِنْ أَبَاطِيلِهَا ...
كُنْتُ أُصْفِي لِنَفْسِي دُونَ سِواهَا
إِذَا مَا أَتَتْنِي الْكِتَابَهُ .

وَحِينَئِذٍ قَدْ نَرَى مَا بِهَا مِنْ
لَيَالٍ ... لَيَالٍ يَشُعُّ وَمِيقُ النُّفُوسِ
بِأَنْخَائِهَا ... قَدْ نُحِسْ جَسَارَةَ مَنْ
كَتَبُوهَا وَهُمْ يَجْعَلُونَ مِنْ
الظَّالِمِينَ مُسْوَخًا تُحَاوِلُ أَنْ
تَتَسَوَّلَ بَعْضَ الْمَهَابِهِ ». .

فَقُلْتُ هُنَالِكَ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ
لَا تَسْتَسِيغُ الدُّخُولَ خِلَالَ تَفَاصِيلِ
تَبْدُو بِغَيْرِ اِنْتِهَاءِ .

مِئَاتُ الرِّوَايَاتِ مَرَّتْ عَلَيَّ وَغَابَتْ ...
إِذَا مَا رَجَعْتُ لِأَجْوَاهَا سَاعَيِ مَلْ
يَتَسَلَّلُ فِي الصَّفَحَاتِ .

وَقَالَ لِي الْحُلْمُ : « تِلْكَ الرِّوَايَاتُ
لَبُدَّ أَنْ تَتَبَرَّأَ مِمَّا أَلَمْ يَهَا مِنْ
أَنَّاسٍ قَدِ اسْتَفْرَقُوا فِي التَّسْكِعِ
وَالثَّرَاثِ .

تَخَلَّتْ عَنِ الْأَفْوِرَاضِيَّةِ،
وَاسْتَجَابَتْ لِسِحْرِ الرُّؤْيِ فَاخْتَافَ
مَا أَحَاطَ بِأَجْوَائِهَا مِنْ هَبَاءً.

وَهَا هِيَ تَنْسَابُ نَحْوِ التَّفَاعِيلِ
هَارِبَةً مُتَنَكِّرَةً فِي قَحَائِدَ تَجْعَلُ
كُلَّ النُّفُوسِ الَّتِي فِي جِمَاهَا
تُسَافِرُ فِي النَّفَمَاتِ.

المحتوى

تاريخ
الطبعة الأولى

1983	1- المتصوفون الشعراء في الزمن العصيب
1988	2- اختباء النور
1990	3- العرب القدماء
1990	4- هواجس الشاعر المقتول
2000	5- السبعة
2006	6- ظلام المرسم
2009	7- البيت المسكون
2010	8- قصائد الفنان الأبدى
2011	9- الهجرة بعيداً عن عواصف الحجاز
2012	10- أعوام من الإسراء
2015	11- بعض الملامح
2017	12- ساحل قريب
2021	13- الملحن
2023	14- صاحب الرؤى
2025	15- أحلام الفنان

لمراسلة الشاعر

adelezzat2@gmail.com

3	افتتاحية
13	مسابح تبدو قريبة
23	الخطوات الأخيرة
33	المُستجير بالماء
43	نجاة الغافل
55	نظيرية المرايا
63	صديق الذئاب
71	صيف قديم
81	حفاوة بلا حدود
91	أنوار ذاك العماء
99	التي قد تمادت
103	فرويد
107	المهزوم
115	المتصابي
121	قاتل المقتول
129	مع الأوفىاء
137	رحلة المخدوع